



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 254
с углубленным изучением английского языка
Кировского района Санкт-Петербурга

Программа дополнительного образования кружка «Бисероплетение»

возраст детей: 6-12 лет
срок реализации: 4 года

Автор составитель программы: Рузавина Г.Ю.

Принято на педагогическом совете школы
Протокол № 1 от 30.08.2016

г. Санкт-Петербург

Дополнительная образовательная программа

Дополнительная образовательная программа “Бисероплетение”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Пояснительная записка

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, поэтому возникла общественная потребность в эстетически развитых, грамотных молодых людях, развитии интереса к истории и традициям России, умении продолжить традиции страны. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира. Освоение программы поможет в развитии моторики, логического мышления. Работа в объединении с благоприятным психологическим климатом является профилактикой асоциального поведения подростков

Программа составлена для учащихся начальной и средней образовательной школы без специальной подготовки в возрасте 6-13 лет (1-7 классы). Программа рассчитана на 4 года обучения. Первый- четвертый год обучения – 102 часа занятий (1 раз в неделю по 2,5 часа). Время, отведенное на отдельные темы, может изменяться в зависимости от уровня подготовки учащихся и степени заинтересованности учащихся той или иной темой, из-за сложности работы. Работа полностью учащимися выполняется только во время занятий в кружке. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Норма наполнения группы 1-го года обучения составляет 15 человек.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В конце изучения курса "Бисероплетение" обучающиеся должны **ЗНАТЬ** правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; **УМЕТЬ** гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Бисероплетение «Волшебные бусинки».

Без “духовной осёдлости”, без ощущения корней, без любви, без интереса к собственной истории, далёкой и близкой, не может быть полноценного человеческого счастья. Культурная среда также необходима для нравственной жизни, как растительный и животный мир для нашего биологического существования.

академик Д.С. Лихачёв

Педагог: Рузавина Галина Юрьевна

Обучение бесплатное

Программа обучения рассчитана на 4 года

Возраст учащихся - от 6 лет

Изделия из бисера известны очень давно. Яркие, многоцветные изделия из бисера и стекла в течение более двух веков использовались с успехом при оформлении интерьеров. Наибольшее распространение бисерное искусство приобрело в XIX столетии. Бисером отделывали дворцовые интерьеры, украшали быт помещичьих усадеб, декорировали мебель, оклады окон, предметы быта; украшали народные костюмы и балльные платья, сумочки, кошельки, шкатулки, кисеты и различные мелкие вещи. Изделия и украшения из бисера необычайно популярны и в наши дни.

Бисероплетение - популярный вид творчества среди детей и подростков. Желание детей научиться плести примитивные «фенечки» переходит в настоящее творчество, где развивается художественный вкус, реализуются самые необычные фантазии.

Основные цели:

- ✓ Познакомиться с бисероплетением - одним из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства
- ✓ Дать полное понятие об особенностях бисероплетения.
- ✓ Ознакомить учащихся с различными формами и схемами плетения.
- ✓ Плести различные изделия из бисера от простого к сложному,
- ✓ Сочетать различные материалы в работе,
- ✓ Создавать сложные цветовые композиции и изготавливать настоящие произведения декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Принимать активное участие в выставках.
- ✓ Выявлять творческие возможности, занятия проводятся по звеньям, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.
- ✓ Совершенствовать и развивать глазомер, чувство пропорции, эстетический вкус;
- ✓ Приобретать навык работы со схемами и рисунками;
- ✓ Воспитывать трудолюбие, достигать поставленных целей

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Предусмотрены экскурсии в выставочные залы, картинные галереи.

Программа обучения.

- Инструменты и принадлежности, необходимые для занятий.
- Приемы исполнения: техника низания – для изготовления сувениров, украшений.
- Украшения с использованием проволоки.
- Основы бисероплетения.
- Бисероплетение по авторским разработкам.

Программа рассчитана на четыре года обучения, ребенок может посещать кружок и 1, 2, 3, 4 года, но выполняя более сложные изделия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для формирования творческого мышления, привитие вкуса, изучение истории страны и формирования патриотического отношения к Родине. **ПРИНОСИТЬ РАДОСТЬ ДЕТЯМ**

Сроки реализации программы – 4 года

Направленность программы – культурно-эстетическая

I год обучения

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

✓ Обучающие

- Обучить правилам техники безопасности на занятиях «Бисероплетения» и организации рабочего места
- Изучить основные техники, используемые при работе с бисером
- научить читать схемы плетения
- Сформировать навыки выполнения упражнений по поддержанию здоровья
- Ознакомить с основными методами развития творческого воображения
- Обучить приемам аналогий
- Сформировать навыки: выполнения работы по схеме, плетения несколькими цветами бисера

✓ Развивающие

- Развивать внимание и воображение
- Работая с мелкими деталями развивать моторику у учащихся
- Развивать способность четкого соблюдения последовательности деятельности
- Развивать сенсорные способности у детей

- Сформировать устойчивый интерес к занятиям бисером
- Укрепить аккуратность, усидчивость, трудолюбие

✓ **Воспитательные**

- Воспитывать аккуратность и точность при выполнении задания
- Воспитывать усидчивость, уверенность, упорство
- Воспитывать у ребят терпение, доводить начатое дело до конца
- Воспитывать красоту к прекрасному
- Сформировать сплоченный детский коллектив
- Укрепить навыки межличностного общения
- Воспитывать уважение к историческому прошлому нашей Родины.

ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Знать:

Учащиеся в период обучения

- усвоят правила техники безопасности на рабочем месте
- научатся читать схемы плетения
- получат первичные знания и умения в освоении основных техник бисероплетения:

основы изготовления изделий на проволоке

Уметь:

- ✓ Выполнять по схемам и самостоятельно простейшие работы
- ✓ Сравнивать
- ✓ Планировать ход выполнения работы
- ✓ Составлять алгоритм программы действий для выполнения работы
- ✓ Видеть предмет при выполнении деталей
- ✓ Пользоваться предложенными схемами
- ✓ Уметь пользоваться специальной литературой

Быть:

- ✓ Коммуникабельным, аккуратным, готовым помочь товарищу
- ✓ Доброжелательно настроенным к окружающему миру
- ✓ Готовым к самообразованию
- ✓ Творчески активной личностью

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ (98 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

В течение занятий планируется

Изготовление сувенирных работ и композиций

- ❖ Грибы
- ❖ Насекомые (божья коровка, пауки, стрекоза, жуки)
- ❖ Животные (обезьянка, черепаха, попугай, рыбки)
- ❖ Сказочных персонажей (Дюймовочка, муха Цокотуха, семеро козлят)

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

II год обучения

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

✓ Обучающие

- Развить умение владеть различными инструментами и материалами
- Закрепление знаний по изученным техникам плетения при выполнении заданий более высокого уровня сложности
- Научить самостоятельно читать чертежи, схемы плетения

✓ Развивающие

- Формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям
- Выявлять задатки и развивать художественно-творческие способности обучающихся
- Развивать творческие способности

✓ Воспитательные

- Сформировать у учащихся способность единым коллективом участвовать в выставках, конкурсах различного уровня
- Сформировать уважительное отношение к труду
- Воспитывать критическое отношение к себе и умение слушать других

ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Учащиеся в период обучения:

- научатся самостоятельно читать чертежи, схемы плетения изделий
- закрепят знания по изученным техникам плетения при выполнении заданий более высокого уровня сложности
- получат первичные знания и умения в освоении основных техник бисероплетения: основы изготовления изделий на проволоке

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ПАННО ИЗ БИСЕРА ПО МОТИВАМ СКАЗОК (98ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

В течение занятий планируется

Изготовление композиций из плетеных фигурок сказочных героев

- ❖ «Айболит»
- ❖ «Буратино»
- ❖ «Семеро козлят»
- ❖ «Федорино горе»
- ❖ «Муха Цокотуха»
- ❖ «Кошкин дом»

3. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

III год обучения

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

✓ **Обучающие**

- Совершенствовать навыки владения различными инструментами и материалами
- Научить самостоятельно выбирать и выполнять изделия в изученных техниках бисероплетения
- Научить самостоятельно работать со справочной литературой
- Освоение основ выставочной культуры

✓ **Развивающие**

- Сформировать познавательную потребность в дальнейшем изучении данного художественного направления
- Развивать пространственное представление о предметах
- Развивать ассоциативное мышление
- Научить воплощать свои фантазии в работе
- Развивать познавательно-творческую активность учащихся

✓ **Воспитательные**

- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность
- сформировать чувство взаимовыручки, взаимоуважения

ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Учащиеся в период обучения:

- научатся самостоятельно выполнять чертежи, схемы плетения изделий, работать со справочной литературой по бисероплетению
- научатся самостоятельно выбирать и выполнять изделия в изученных техниках

бисероплетения

- освоят основы выставочной культуры

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (68 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

В течение занятий планируется

Изготовление композиций из цветов

- ❖ Букет ромашек
- ❖ Орхидея
- ❖ Роза
- ❖ Колокольчики
- ❖ Лилия

2.2. БОНСАИ (30 ч.)

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

3. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

IV год обучения

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

- ✓ Обучающие
 - совершенствовать навыки владения различными инструментами и материалами
 - научить самостоятельно выбирать и выполнять изделия в изученных техниках бисероплетения

- научить самостоятельно работать со справочной литературой
- освоят основы выставочной культуры
- ✓ Развивающие
 - сформировать познавательную потребность в дальнейшем изучении данного художественного направления
 - развивать познавательную-творческую активность учащихся
- ✓ Воспитательные
 - воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность
 - сформировать чувство взаимовыручки, взаимоуважения

ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Учащиеся в период обучения:

- научатся самостоятельно выполнять чертежи, схемы плетения изделий, работать со справочной литературой по бисероплетению
- научатся самостоятельно выбирать и выполнять изделия в изученных техниках бисероплетения
- освоят основы выставочной культуры

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА И БУСИНОК (48 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ (25 ч.)

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

3. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ

3.1. ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА НА ЛЕСКЕ (25 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

В течение занятий планируется

Изготовление объемных поделок

- ❖ Крокодил
- ❖ Снегурочка
- ❖ Дед Мороз
- ❖ Елочка
- ❖ Куклы
- ❖ Снежинка
- ❖ Сердечко
- ❖ Плетение пасхальных яиц

4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

5. ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ (1 ч.)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:
Методические: интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий.

Дидактические: необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической обученности бисероплетению

Материально – технические: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996
2. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
3. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю <http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>
4. Стебунова С.Ф. О работе творческого объединения «Культура быта» на Станции юных техников ЦДО «Созвездие» г.Воронежа. // Всероссийский августовский Интернет-педсовет 2004г.
<http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt>

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
7. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
9. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
13. Журнал «Школа и производство».
14. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
15. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
16. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
17. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
18. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
19. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
20. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.